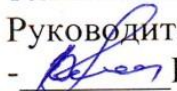


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования АМО "Братский район"**

**МКОУ "Тангуйская СОШ"**

РАССМОТРЕНО  
Заседание ШМО  
Ф. К, ОБЖ, ИЗО,  
технологии  
Руководитель ШМО  
-  В.И. Волков  
Протокол № 1 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО  
Заседание МС  
Заместитель директора  
по УВР  
 М.А. Чугунина  
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МКОУ «Тангуйская  
СОШ»  
С.В. Орлова  
  
Приказ № 75/1 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**по внеурочной деятельности**

**«Очумелые ручки»**

для обучающихся 5 класс.

с. Тангуй 2023 г

## Паспорт рабочей программы

<b>Наименование программы</b>	Рабочая программа внеурочной деятельности декоративно-прикладного творчества «Мамина помощница» для параллелей 5,6,7,8 классов
<b>Составитель рабочей программы</b>	Третьякова Ольга Валерьевна, учитель технологии первой квалификационной категории
<b>Документы и материалы, используемые для разработки рабочей программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» № 1089 от 05.03.2014 г. (ред. от 31.01.2012);</li><li>- Авторская программа дополнительного образования детей по общекультурному направлению «Декоративное творчество» / Автор-составитель: Меркулова О.А., Кемерово, 2010</li><li>- Учебный план МНБОУ «Лицей №76»;</li><li>- Локальный акт МНБОУ «Лицей №76» - Положение о рабочей программе, порядке ее разработки, утверждения и введения в действие.</li></ul>
<b>Объем и нормативный срок освоения рабочей программы</b>	Объем программы составляет 280 часов из них 8 часов резервных часов 5, 6, 7,8 классы по 68 часов и реализуется в течение 4-х учебных лет.
<b>Количество учебных часов в неделю по учебному плану</b>	2 часа в неделю
<b>Используемый учебно-методический комплект (для учителя)</b>	Д.В. Григорьев, П.В.Степанов, «Внеурочная деятельность школьников» - пособие для учителя, Москва, «Просвещение»,

	<p>2011.          МАОУ ДПО ИПК Организация внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении в условиях ФГОС, Новокузнецк, под редакцией Симаковой, 2012</p>
<b>Цель рабочей программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных интересов обучающихся в свободное время,</li> <li>– Развитие здоровой личности со сформированной гражданской ответственностью.</li> <li>– Проявление себя в декоративно - творческой деятельности.</li> </ul>
<b>Задачи рабочей программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.</li> <li>– Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.</li> <li>– Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;</li> <li>– Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.</li> <li>– Приобщать школьников к народному искусству;</li> <li>– Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;</li> <li>– Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.</li> <li>– Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.</li> </ul>

<p><b>Прогнозируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)</b></p>	<p>В сфере <i>личностных универсальных учебных действий</i> у учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учебно-познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;</li> <li>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;</li> <li>– навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;</li> <li>– ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;</li> <li>– способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;</li> <li>– заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.</li> </ul> <p>В сфере <i>регулятивных универсальных учебных действий</i> учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;</li> <li>– учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
  - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- В сфере *познавательных универсальных учебных действий* учащиеся научатся:
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
  - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
  - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
  - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
  - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
  - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
  - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- В сфере *коммуникативных универсальных учебных действий* учащиеся научатся:
- первоначальному опыту осуществления совместной

	<p>продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми</li><li>– формировать собственное мнение и позицию.</li></ul> <p>В сфере предметных универсальных учебных действий учащиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</li><li>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li><li>– возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;</li><li>– эмоционально-ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.</li><li>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li><li>– пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;</li><li>– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;</li><li>– понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li></ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.</li> <li>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
<b>Особенности реализации рабочей программы</b>	Рабочая программа «Мамина помощница» входит в деятельность по общекультурному, художественно-эстетическому и социальному направлениям дополнительного образования детей. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.
<b>Образовательные технологии, используемые в реализации РП</b>	Игровые технологии, практическое обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).
<b>Доля РП, реализуемая с использованием ДОТ (в%)</b>	0 %
<b>Система текущего контроля уровня достижения образовательных результатов</b>	Система оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

### **Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность понимается преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Программа реализует общекультурное, художественно-эстетическое и социальное направления во внеурочной деятельности в 5 - 8 классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

**Назначение программы** заключается в создании условий для формирования знаний, умений и навыков, развития эстетической восприимчивости и закрепления перечисленного в творческом опыте.

**Главная идея программы** заключается в личностно ориентированном подходе, позволяющем более полно приблизить формирование знаний, умений и навыков в области прикладного искусства к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребёнка. Она нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника и на развитие специальных предметных компетенций художественного творчества.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что она составлена в соответствии с интересом детей к занятиям декоративно - прикладного творчеством и пожеланиями родителей и реализуется через системно-деятельный подход.

**Цель программы:**



Развитие творческие, художественных способностей ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

- расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного искусства;
- сформировать знания в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- знакомить учащихся с особенностями выполнения различных изделий, знакомить с видами и свойствами некоторых материалов;
- развивать творческие способности ребёнка, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, эстетическое восприятие, культурный уровень, художественный вкус, трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- приобщать к народному искусству, воспитывать бережное отношение к природе и любовь в Родине, уважительное отношение к труду.

### **Основные принципы программы**

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Программа рассчитана на 4 года обучения. Весь объем составляет 280 часов из них 8 часов резервных часов 5, 6, 7,8 классы по 68 часов из расчёта по 2 часа в неделю и включает в себя теоретическую и практическую части.

Занятия проводятся в течение 40 минут с обязательным перерывом, во время которого выполняется гимнастика для глаз.

**Место проведения занятий:** ученый кабинет.

**Формы занятий:**

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: беседы (индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, групповые); мастер-классы, конкурсы; выставки.

Программа разработана по блочной системе и рассчитана на поэтапное освоение материала. Она знакомит со следующими направлениями декоративно-прикладного творчества: кулинария, художественное ремесло, изделия из текстильных материалов.

В процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, технология, черчению и другим предметам, преподаваемые в школе.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

За время прохождения курса обучающиеся

*узнают:*

- истории лоскутного шитья, технике «Ганутель», ковроткачества, вязания крючком, спицами;
- основы композиции в изделиях; и блюдах,
- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных материалов и приспособлений;
- правила планирования и организации труда;
- свойства материалов;

- основные приемы лоскутного шитья, ганутель, ковроткачества, вязания крючком и на спицах; блюд из овощей, мучных изделий;
- различные техники работы лоскутного шитья, ганутель, ковроткачества, вязания крючком и на спицах; блюд из овощей, мучных изделий;
- последовательность изготовления лоскутного шитья, ганутель, ковроткачества, вязания крючком и на спицах; блюд из овощей, мучных изделий;
- правила хранения изделий и блюд;

*научатся:*

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, технологической карте;
- подбирать материал для работы;
- самостоятельно выполнять всю работу с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- читать простейший чертеж, схему, изделия;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия;
- работать с различными видами материала и в разных техниках;
- изготавливать изделия: украшения, сувениры, предметы интерьера, цветы, блюда из овощей, мучные блюда;
- применять полученные знания на практике.

Воспитательные результаты программы распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, овладение способами самопознания, рефлексии.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реализации в целом. Взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы.

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Взаимодействие школьника с другими социальными группами, поколениями, незнакомыми людьми за пределами школы. Умение представить свое творение. Освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации своего проекта.

**В результате освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия**, в составе которых можно выделить четыре блока: *личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.*

### **Личностные универсальные учебные действия**

Личностные универсальные учебные действия формируют:

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- умение принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- уважительное отношение к личному творчеству и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных практических задач;
- навыки самостоятельной и групповой работы;
- умение делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметными результатами**

изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предложение на основе работы с иллюстрацией, схемой;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- корректировать выполнение своей работы в соответствии со схемой и образцом;
- давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
- выполнять начатую работу до конца.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях;
- перерабатывать полученную информацию; делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образцы;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	I год 5 класс	II год 6 класс	III год 7 класс	IV год 8 класс
1	2	3	4	5	6	7
<b>Раздел I Художественные ремёсла</b>		<b>120</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
1.	Вводное занятие. Лоскутное шитьё.	10	10	-	-	-
2.	Вводное занятие. Вязание крючком.	20		10	-	10
3.	Вводное занятие. Вязание на спицах.	20			10	10
4.	Техника «Ганутель»	20	-	10	10	
5.	Ковроткачества	30	-	10	10	10
<b>Раздел II Кулинария</b>		<b>68</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
1.	Блюда из овощей	16	2	6	6	6
2.	Изделия из жидкого теста	18	6	6	6	6

3.	Мучные изделия	18	6	6	6	6
<b>Раздел III «Создание изделий из текстильных материалов»</b>		<b>78</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
1.	Пошив плечевого изделия	<b>26</b>	10	8	8	8
2.	Пошив поясного изделия	<b>24</b>	-	8	8	8
3.	Пошив платья	<b>18</b>	-	6	6	6
	<b>Итого</b>	<b>220</b>	10	70	70	70
	<b>Резерв</b>	<b>6</b>	-	2	2	2
	<b>Всего</b>	<b>238</b>	34	68	68	68

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<u>Первый год обучения</u>		
№	Наименование разделов (тем)	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Раздел I Художественные ремёсла</b>		<b>10</b>
1.	Вводное занятие. Лоскутное шитьё	10
<b>Раздел II Кулинария</b>		<b>14</b>
1.	Блюда из овощей	2
2.	Изделия из жидкого теста	6

3.	Мучные изделия	6
<b>Раздел III Создание изделий из текстильных материалов</b>		<b>10</b>
1.	Пошив плечевого изделия	10
<b>Итого</b>		<b>34</b>
<b><u>Второй год обучения</u></b>		
<b>Раздел I Художественные ремёсла</b>		<b>30</b>
1.	Вводное занятие. Вязание крючком	10
2.	Техника «Ганутель»	10
3.	Ковроткачества	10
<b>Раздел II Кулинария</b>		<b>18</b>
1.	Блюда из овощей	6
2.	Изделия из жидкого теста	6
3.	Мучные изделия	6
<b>Раздел III Создание изделий из текстильных материалов</b>		<b>22</b>
1.	Пошив плечевого изделия	8
2.	Пошив поясного изделия	8
3.	Пошив платья	6
<b>Итого</b>		<b>70</b>
<b>Резерв</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>68</b>
<b><u>Третий год обучения</u></b>		
<b>№</b>	<b>Наименование разделов (тем)</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Раздел I Художественные ремёсла</b>		<b>30</b>



1.	Вводное занятие. Вязание на спицах.	10
2.	Техника «Ганутель»	10
3.	Ковроткачества	10
<b>Раздел II Кулинария</b>		<b>18</b>
1.	Блюда из овощей	6
2.	Изделия из жидкого теста	6
3.	Мучные изделия	6
<b>Раздел III Создание изделий из текстильных материалов</b>		<b>22</b>
1.	Пошив плечевого изделия	8
2.	Пошив поясного изделия	8
3.	Пошив платья	6
<b>Итого</b>		<b>70</b>
<b>Резерв</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>68</b>
<b><u>Четвертый год обучения</u></b>		
<b>Раздел I Художественные ремёсла</b>		<b>30</b>
1.	Вводное занятие. Вязание крючком.	10
2.	Вязание на спицах.	10
3.	Ковроткачества	10
<b>Раздел II Кулинария</b>		<b>18</b>
1.	Блюда из овощей	6
2.	Изделия из жидкого теста	6
3.	Мучные изделия	6
<b>Раздел III Создание изделий из текстильных материалов</b>		<b>22</b>
1.	Пошив плечевого изделия	8
2.	Пошив поясного изделия	8
3.	Пошив платья	6

	<b>Итого</b>	<b>70</b>
	<b>Резерв</b>	<b>2</b>
	<b>Всего</b>	<b>68</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Первый год обучения**

#### **Раздел I «Художественные ремёсла» 10 часов**

##### **1.1. Лоскутное шитьё (10 часов)**

Знакомство с участниками, с учебным кабинетом. Воспитанница знакомятся с планом работы на год, прослушивают инструктаж по правилам поведения в кабинете, по технике безопасности на занятиях. История создания изделий из лоскутков. Связь лоскутного шитья в современной моде. Материалы для лоскутного шитья, их подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Раскрой деталей изделия. Технология соединения лоскутком. Соединение лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов изделия.

*Практическая работа:* «Изготовление прихватки ухват».

#### **Раздел II «Кулинария» 14 часов**

##### **2.1. Блюда из овощей (2 часов)**

Ознакомить учащихся с технологией приготовления блюд из овощей, выбор нарезки овощей для приготовления салатов из свежих овощей, для салатов из различных ингредиентов и фигурная нарезка овощей для оформления салатов, санитарно-гигиеническими требованиями и ТБ при работе на кухне.

*Практическая работа:* «Приготовление салатов из свежих овощей и смешанные салаты».

##### **2.2. Изделия из жидкого теста (6 часов)**

Ознакомить с видами изделия из жидкого теста. Продуктами для теста. Технология приготовления блюд и изделий из теста. Организация рабочего места. Приспособления, посуда для приготовления теста. Правила санитарии.

*Практическая работа:* «Приготовление оладий, блинчиков».

### **2.3. Мучные изделия (6 часов)**

Ознакомить с видами теста, продуктами для теста, технология приготовления песочного, бисквитного теста. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования и правила безопасности.

*Практическая работа:* «Приготовление пиццы на слоеном тесте, песочного печенья».

## **Раздел III «Создание изделий из текстильных материалов» 10 часа**

### **3.1. Пошив плечевого изделия (10 часов)**

Ознакомить учащихся с различными видами плечевого изделия. Научить снимать мерки, подбирать выкройки из журналом мод по своим меркам, раскраивать, поэтапно обрабатывать срезы изделия.

*Практическая работа:* «Изготовление ночной сорочки».

## Второй год обучения

### **Раздел I «Художественные ремёсла» 30 часов**

#### **1.1. Вязание крючком (10 часов)**

Знакомство с участниками, с учебным кабинетом. Воспитанница знакомятся с планом работы на год, прослушивают инструктаж по правилам поведения в кабинете, по технике безопасности на занятиях. История вязания крючком. Инструменты и материалы для вязания крючком, их подготовка к работе. Способы вязания крючком.

*Практическая работа:* «Изготовление бус».

#### **1.2. Техника «Ганутель» (10 часов)**

Ознакомление с техникой «Ганутель», инструментами и приспособлениями для работы; Организация рабочего места. Изготовление заготовок. Оформление и сборка в композицию.

*Практическая работа:* «Изготовление индивидуальной несложной цветочной композиции».

#### **1.3. Ковроткачество (10 часов)**

Знакомство с техникой ковроткачество, материалами, инструментами и приспособлениями для работы. Подбор эскизов. Технология выполнения данной техники.

*Практическая работа:* «Изготовление чехлов для табуреток».

### **Раздел II «Кулинария» 18 часов**

#### **2.1. Блюда из овощей (6 часов)**

Ознакомить учащихся с технологией приготовления блюд из овощей, выбор нарезки овощей при тепловой обработке овощей, санитарно-гигиеническими требованиями и ТБ при работе на кухне.

*Практическая работа:* «Приготовление супов овощных, овощей на пару».

### **2.2. Изделия из жидкого теста (6 часов)**

Ознакомить с видами изделия из жидкого теста. Продуктами для теста. Технология приготовления блюд и изделий из теста. Организация рабочего места. Приспособления, посуда для приготовления теста. Правила санитарии.

*Практическая работа:* «Приготовление блинчиков фаршированных творогом, оладий с начинкой».

### **2.3. Мучные изделия (6 часов)**

Ознакомить с видами теста, продуктами для теста, технология приготовления песочного, бисквитного теста. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования и правила безопасности.

*Практическая работа:* «Приготовление пиццы, бисквитного пирога».

## **Раздел III «Создание изделий из текстильных материалов» 22 часа**

### **3.1. Пошив плечевого изделия (8 часов)**

Ознакомить учащихся с различными видами плечевого изделия. Научить снимать мерки, подбирать выкройки из журналов мод по своим меркам, раскраивать, поэтапно обрабатывать срезы изделия.

*Практическая работа:* «Изготовление майки».

### **3.2. Пошив поясного изделия (8 часов)**

Ознакомить учащихся с различными видами поясного изделия. Научить снимать мерки, раскраивать, поэтапно обрабатывать срезы изделия.

*Практическая работа:* «Изготовление юбки солнце в лоскутной технике».

### **3.3. Пошив платья (6 часов)**

Ознакомить учащихся с различными видами платья. Научить снимать мерки, раскраивать, поэтапно обрабатывать срезы изделия.

*Практическая работа:* «Изготовление летнего сарафана».

## **Третий год обучения**

### **Раздел I «Художественные ремёсла» 30 часов**

#### **1.1. Вязание на спицах (10 часов)**

Знакомство с участниками, с учебным кабинетом. Воспитанница знакомятся с планом работы на год, прослушивают инструктаж по правилам поведения в кабинете, по технике безопасности на занятиях. История вязания на спицах. Материалы для вязания на спицах, их подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Технология вязания крючком.

*Практическая работа:* «Изготовление несложного изделия на выбор, например: шарфа, варежки»

#### **1.2. Техника «Ганутель» (10 часов)**

Ознакомление с техникой «Ганутель», инструментами и приспособлениями для работы; Организация рабочего места. Изготовление заготовок. Оформление и сборка в композицию.

*Практическая работа:* «Изготовление настенной цветочной композиции».

#### **1.3. Ковроткачество (10 часов)**

Знакомство с техникой ковроткачество, материалами, инструментами и приспособлениями для работы. Подбор эскизов. Технология выполнения данной технике.

*Практическая работа:* «Вышивка прикроватного коврика».

### **Раздел II «Кулинария» 18 часов**

#### **2.1. Блюда из овощей (6 часов)**

Ознакомить учащихся с технологией приготовления блюд из овощей, выбор нарезки овощей для приготовления салатов из свежих овощей, для салатов из различных ингредиентов и фигурная нарезка овощей для оформления салатов, санитарно-гигиеническими требованиями и ТБ при работе на кухне.

*Практическая работа:* «Приготовление овощной запеканки, фаршированных овощей».

### **2.2. Изделия из жидкого теста (6 часов)**

Ознакомить с видами изделия из жидкого теста. Продуктами для теста. Технология приготовления блюд и изделий из теста. Организация рабочего места. Приспособления, посуда для приготовления теста. Правила санитарии.

*Практическая работа:* «Приготовление блинчиков фаршированных с разной мясной начинкой, блинчиков на кислом молоке».

### **2.3. Мучные изделия (6 часов)**

Ознакомить с видами теста, продуктами для теста, технология приготовления дрожжевого теста. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования и правила безопасности.

*Практическая работа:* «Приготовление пирогов и пирожков».

## **Раздел III «Создание изделий из текстильных материалов» 22 часа**

### **3.1. Пошив плечевого изделия (8 часов)**

Ознакомить учащихся с различными видами плечевого изделия. Научить снимать мерки, подбирать выкройки из журналов мод по своим меркам, раскраивать, поэтапно обрабатывать срезы изделия.

*Практическая работа:* «Изготовление жилетки».

### **3.2. Пошив поясного изделия (8 часов)**

Ознакомить учащихся с различными видами поясного изделия. Научить снимать мерки, раскраивать, поэтапно обрабатывать срезы изделия.

*Практическая работа:* «Изготовление прямой юбки».

### **3.3. Пошив платья (6 часов)**

Ознакомить учащихся с различными видами платья. Научить снимать мерки, раскраивать, поэтапно обрабатывать срезы изделия.

*Практическая работа:* «Изготовление легкого платья».

## **Четвертый год обучения**

### **Раздел I «Художественные ремёсла» 30 часов**

#### **1.1. Вводное занятие. Вязание крючком (10 часов)**

Знакомство с участниками, с учебным кабинетом. Воспитанница знакомятся с планом работы на год, прослушивают инструктаж по правилам поведения в кабинете, по технике безопасности на занятиях. История вязания крючком. Инструменты и материалы для вязания крючком, их подготовка к работе. Способы вязания крючком.

*Практическая работа:* «Изготовление изделий на выбор учащихся, например: сумки, косметички».

#### **1.2. Вязание на спицах (10 часов)**

История вязания на спицах. Материалы для вязания на спицах, их подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Технология вязания крючком.

*Практическая работа:* «Изготовление несложного изделия на выбор, например: носки, следки»

#### **1.3. Ковроткачество (10 часов)**

Знакомство с техникой ковроткачество, материалами, инструментами и приспособлениями для работы. Подбор эскизов. Технология выполнения данной технике.

*Практическая работа:* «Изготовление диванной подушки».



## **Раздел II «Кулинария» 18 часов**

### **2.1. Блюда из овощей (6 часов)**

Ознакомить учащихся с технологией приготовления блюд из овощей, выбор нарезки овощей для приготовления праздничных салатов из свежих и вареных овощей, и фигурная нарезка овощей для оформления салатов, санитарно-гигиеническими требованиями и ТБ при работе на кухне.

*Практическая работа:* «Изготовление блюда на выбор учащихся, например: тушеных блюд из овощей».

### **2.2. Изделия из жидкого теста (6 часов)**

Ознакомить с видами изделия из жидкого теста. Продуктами для теста. Технология приготовления блюд и изделий из теста. Организация рабочего места. Приспособления, посуда для приготовления теста. Правила санитарии.

*Практическая работа:* «Приготовление блюда на выбор учащихся, например: блинчики на дрожжевом тесте».

### **2.3. Мучные изделия (6 часов)**

Ознакомить с видами теста, продуктами для теста, технология приготовления песочного, бисквитного теста. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования и правила безопасности.

*Практическая работа:* «Приготовление блюда на выбор учащихся, например: пиццы на слоеном тесте, рулет, слойки.

## **Раздел III «Создание изделий из текстильных материалов» 22 часа**

### **3.1. Пошив плечевого изделия (8 часов)**

Ознакомить учащихся с различными видами плечевого изделия. Научить снимать мерки, подбирать выкройки из журналов мод по своим меркам, раскраивать, поэтапно обрабатывать срезы изделия.

*Практическая работа:* «Изготовление халата».

### **3.2. Пошив поясного изделия (8 часов)**

Ознакомить учащихся с различными видами поясного изделия. Научить снимать мерки, раскраивать, поэтапно обрабатывать срезы изделия.

*Практическая работа:* «Изготовление прямой юбки в лоскутной технике».

### **3.3. Пошив платья (6 часов)**

Ознакомить учащихся с различными видами платья. Научить снимать мерки, раскраивать, поэтапно обрабатывать срезы изделия.

*Практическая работа:* «Изготовление классического прямого платья».

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Обеспеченность программы методическими видами продукции, включая электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>1. Печатные пособия</b>	
1.1.	Журналы «Бурда мода»
1.2.	Журнал «Школа и производство», 2010 – 2014 гг.
1.3.	Журналы по рукоделию, кулинарии, шитью.
1.4.	Книги по рукоделию, кулинарии, шитью.
<b>2. Печатные пособия</b>	
2.1.	<i>Плакаты по ТБ и санитарии</i>
2.1.1.	Правила безопасной работы с иглами и булавками
2.1.2.	Правила безопасности при работе с ручными инструментами
2.1.3.	Храните инструменты и приспособления в укладке.
2.1.4.	Правила безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе на швейной машине
2.1.5.	Организация рабочего места и правила безопасности при работе с электроутюгом
2.1.6.	Правила организации рабочего места.
2.1.7.	Правильная посадка.
2.1.8.	Правила личной гигиены.
2.1.9.	Требования к обработке и хранению продуктов.
2.1.10.	Правила безопасной работы приспособлениями.
2.1.11.	Работа с горячей посудой и жидкостью.

2.1.12.	Правила безопасной работы с плитой.
2.2.	<i>Плакаты по разделу «Создание изделий из текстильных материалов»:</i>
2.2.1.	Коллекция тканей (хлопок и лён).
2.2.2.	Коллекция «Хлопок и его переработка».
2.2.3.	Коллекция «Лён и его переработка».
2.2.4.	«Ручные стежки и строчи».
2.2.5.	Машинные швы.
2.2.6.	Швейная машина ПМЗ класса 2М.
2.2.7.	Заправка ниток.
2.2.8.	Приводные устройства.
2.2.9.	Конструктивная схема машины ПМЗ класса 2М.
2.2.10.	Механизмы передачи вращательного движения.
2.2.11.	Механизмы преобразования движения.
2.2.12.	Механизмы рабочих органов машины.
2.2.13.	Схема образования челночного стежка.
2.2.14.	Снятие мерок.
2.2.15.	Подготовка к конструированию.
2.3.	<i>Плакаты по разделу: «Кулинария»</i>
2.3.1.	Санитарно-гигиенические правила.
2.3.2.	Пищевые вещества.
2.3.3.	Сервировка стола.
2.3.4.	Сервировка праздничного стола.
2.3.5.	Правила пользования столовыми приборами
2.3.6.	Приемы работы ножом и приспособлениями
2.3.7.	Классификация блюд.
2.3.8.	Первичная обработка овощей
2.3.9.	Форма нарезки овощей
2.3.10.	Приёмы тепловой обработки овощей.

2.3.11.	Схема приготовления винегрета.
2.3.12.	Витамины (жиры, белки, углеводы).
2.3.13.	Столовая посуда
2.3.14.	Правила поведения за столом
2.3.15.	Первичная обработка продуктов.
2.3.16.	Оформление блюд.
2.3.17.	Схема приготовления теста для блинов, блинчиков, оладий.
<b>3. Раздаточный материал</b>	
3.1.	Образцы видов тканей (хлопок, лён)
3.1.1.	Образцы ручных швов
3.1.2.	Образцы машинных швов
3.1.4	Карточки конструирования изделий
3.1.5.	Шаблоны моделирования изделий
<b>4. Технические средства обучения (ТСО)</b>	
4.1.	Компьютер
4.2.	Мультимедийный проектор
4.3.	Документ камера
4.4.	Ксерокс
<b>5. Учебное оборудование и инструменты</b>	
5.1.	Электроутюг
5.2.	Холодильник
5.3.	Электродуховка
5.4.	Электрический чайник
5.5.	<i>Ручные инструменты и принадлежности для изготовления изделия из текстильных материалов и рукоделия:</i>
5.5.1.	Швейная машина с ручным приводом
5.5.2.	Оверлок
5.5.3.	Иглы для шитья, английские иглы

5.5.4.	Нитки х/б
5.5.5.	Линейка закройщика в масштабе 1:4
5.5.6.	Ножницы
5.5.7.	Портной мелок
5.5.8.	Лекало
5.5.9.	Нитки мулине
5.5.10.	Пяльцы
5.5.11.	Копировальная бумага
5.5.12.	Иглы для вышивки
5.5.13.	Сантиметровые ленты.
5.5.14.	Гладильная доска
5.5.15.	Нитки шерстяные
5.5.16.	Иглы для ковроткачества
5.5.17.	Крючки для вязания
5.5.18.	Спицы для вязания
5.6.	<i>Ручные инструменты и принадлежности для приготовления кулинарных блюд.</i>
5.6.1	Столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
5.6.2	Сервизы столовые
5.6.3.	Сервизы чайные
5.6.4.	Сервизы кофейные.
5.6.5.	Кастрюли на 2литра и 3 литра.
5.6.6.	Сковорода.
5.6.7.	Блюдо.
5.6.8.	Салатники.
5.6.9.	Столовые инструменты и принадлежности.
<b>6. Аптечка</b>	
6.1.	Вата

6.2.	Бинт (стерильный)
6.3.	Бинт (нестерильный)
6.4.	Жгут
6.5.	Йод раствор спиртовой 5%
6.6.	Спиртовой раствор бриллиантового зеленого 1 %
6.7.	Перекись водорода № %
6.8.	Лейкопластырь
6.9.	Раствор аммиака 10 %
<b>7. Электронные образовательные ресурсы ЭОР</b>	
7.1.	<a href="http://prometey.rusal.ru">http://prometey.rusal.ru</a> ; (Тестовые задания, презентации) <a href="http://konkurs.infourok.ru/1september/">http://konkurs.infourok.ru/1september/</a> ; (Тестовые задания, презентации) <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> (Тестовые задания, презентации)

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 5 класс

### Пояснительная записка

Тематический план составлен по блочной системе и рассчитан на поэтапное освоение материала. Она знакомит со следующими направлениями декоративно-прикладного творчества: кулинария, художественное ремесло, изделия из текстильных материалов.

В процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, технология, черчению и другим предметам, преподаваемые в школе.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей. Для каждого блока:

- выделены ключевые понятия и основные содержательные элементы;
- предусмотрено оборудование, необходимое для оснащения урока;
- указаны виды учебной деятельности, сгруппированные в деятельность: познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную;
- определена форма текущего контроля.



### Тематический план

<b>5 класс</b>	
<b>Раздел.</b>	<b>Художественные ремёсла</b>
<b>Количество часов на изучение раздела</b>	<b>30 часов</b>
<b>Тема</b>	<b>Лоскутное шитьё</b>
<b>Количество часов на изучение темы</b>	<b>10 часов</b>
<b>Цель и задачи изучения темы</b>	<p><b>Освоение</b> знаний о лоскутном шитье; осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений и практической работы;</p> <p><b>Формирование</b> представлений о применение лоскутного шитья в изделиях;</p> <p><b>Овладение</b> навыками изготовления изделия в данной технике на выбор учащихся; овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы;</p> <p><b>Воспитание</b> усидчивость, трудолюбие, аккуратность;</p> <p><b>Развитие</b> творческие способности и художественный вкус;</p> <p><b>Применение</b> полученные знания на практике и в повседневной жизни;</p> <p><b>Овладение</b> познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной компетенциями</p>
<b>Требования к результатам освоения темы учебного предмета (курса)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> <p>Способы выполнения лоскутной технике.</p> <p style="text-align: center;"><b>Уметь:</b></p> <p>выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже</p>

в ситуациях неуспеха; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; выполнять последовательно изделие в данной технике; эстетично оформлять швейного изделия;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

Выполнять швейные изделия в лоскутной технике

### Поурочное планирование изучения темы

№ урока в теме, дата проведения	Наименование темы урока, включая тематический учет уровня освоения программы  Оборудование урока	Понятийный аппарат  Основные элементы содержания урока	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)			Формы текущего контроля
			Познавательная	Информационно-коммуникативная	Рефлексивная	Выход
1	2	3	4	5	6	7
1-2	Вводное занятие. Ознакомление с планом на год. История технике лоскутного шитья. Материалы и инструменты для выполнения изделий в технике лоскутного шитья. <b>Оборудование урока:</b>	<b>Понятия:</b> Лоскутное шитье, спираль. <b>Основное содержание:</b> Ознакомиться с планом работы на год, с техникой лоскутной	<i>Различать</i> способы изготовления лоскутной техники	Адекватно воспринимать устную речь и передавать содержание прослушанного текста в практической работе	<i>Самооценка</i> своих учебных достижений, эмоционального состояния.	Устный опрос

	ручные инструменты, ткань, компьютер, проектор, образцы изделий выполненные в лоскутной технике.	пластики, материалами и инструментами. <b>Презентация</b>				
3-4	Выбор и подбор материала. Изготовление изделия в лоскутной технике прихватки ухват. <b>Оборудование урока:</b> ткань, ручные инструменты, швейная машина утюг, утюжильная доска	<b>Понятие:</b> эскиз ухвата в лоскутной технике. <b>Основное содержание:</b> раскроить детали изделия, последовательное соединение деталей. <b>Презентация</b>	<i>Использовать</i> полученные знания на практике.  <i>Различать</i> цветовое соотношение между собой.	Адекватно <i>воспринимать</i> устную речь и <i>передавать</i> содержание прослушанного текста в практической работе	<i>Самостоятельная организация</i> учебной деятельности и в решении поставленной учебной задачи	Практическая работа
5-6	Изготовление изделия в лоскутной технике прихватки ухват. <b>Оборудование урока:</b> ткань, ручные инструменты, швейная машина утюг, утюжильная доска	<b>Основное содержание:</b> раскроить детали изделия, последовательное соединение деталей. <b>Презентация</b>	<i>Использовать</i> полученные знания на практике.  <i>Различать</i> цветовое соотношение между собой.	Адекватно <i>воспринимать</i> устную речь и <i>передавать</i> содержание прослушанного текста в практической работе	<i>Самостоятельная организация</i> учебной деятельности и в решении поставленной учебной задачи	Практическая работа
7-8	Изготовление изделия в лоскутной технике прихватки	<b>Основное содержание:</b>	<i>Различать</i> способы	Адекватно <i>воспринимать</i>	<i>Самостоятельная</i>	Практическая работа

	<p>ухват.  <b>Оборудование урока:</b> ткань, ручные инструменты, швейная машина утюг, утюжильная доска</p>	<p>раскроить детали изделия, последовательное соединение деталей.  <b>Презентация</b></p>	<p>изготовления лоскутной техники</p>	<p>устную речь и <i>передать</i> содержание прослушанного текста в практической работе</p>	<p><i>организация учебной</i> деятельность и в решении поставленной учебной задачи</p>	
9-10	<p>Окончательная обработка изделия.  <b>Оборудование урока:</b> ткань, ручные инструменты, швейная машина утюг, утюжильная доска</p>	<p><b>Основное содержание:</b> окончательная обработка изделия.  <b>Презентация</b></p>	<p><i>Использовать</i> полученные знания на практике.   <i>Различать</i> цветовое соотношение между собой.</p>	<p>Адекватно <i>воспринимать</i> устную речь и <i>передать</i> содержание прослушанного текста в практической работе</p>	<p><i>Самостоятельная организация учебной</i> деятельность и в решении поставленной учебной задачи</p>	<p>Практическая работа   Выставка изделий. «Добрые дела»</p>
<b>Тема</b>		Техника «Ганутель»				
<b>Количество часов на изучение темы</b>		<b>10 часов</b>				
<b>Цель и задачи изучения темы</b>		<p><b>Освоение</b> знаний о технике «ганутель»;  <b>Формирование</b> представление о применение в изделиях технике «ганутель»;  <b>Овладение</b> навыками изготовления изделия в данной технике на выбор учащихся; овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками в коллективе; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы;  <b>Воспитание</b> усидчивость, трудолюбие, аккуратность;  <b>Развитие</b> творческие способности и художественный вкус;</p>				

	<p><b>Применение</b> полученные знания на практике и в повседневной жизни;</p> <p><b>Овладение</b> познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной компетенциями</p>
<p><b>Требования к результатам освоения темы учебного предмета (курса)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> <p>Расширить знания о способах выполнения технике «ганутель».</p> <p style="text-align: center;"><b>Уметь:</b></p> <p>выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; выполнять последовательно изделие в данной технике; эстетично оформлять изделия;</p> <p><b>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <p>Выполнять изделия в данной технике художественно оформлено.</p>

**Поурочное планирование изучения темы**

№ урока в теме, дата проведения	Наименование темы урока, включая тематический учет уровня освоения программы  Оборудование урока	Понятийный аппарат  Основные элементы содержания урока	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)			Формы текущего контроля
			Познавательная	Информационно-коммуникативная	выход	
1	2	3	4	5	6	7
1-2	История техники «Ганутель».	<b>Понятия:</b> «Ганутель». <b>Основное содержание:</b>	<i>Различать</i> способы	Адекватно <i>воспринимать</i>	<i>Самооценка</i> своих	Устный опрос

	<p>Материалы и инструменты.</p> <p><b>Оборудование урока:</b> шуроповерт, проволока, ножницы, карандаш, зубочистки.</p>	<p>Познакомить с техникой «ганутель», материалами и инструментами.</p> <p><b>Презентация</b></p>	<p>изготовления техники «ганутель»</p>	<p>устную речь и <i>передать</i> содержание прослушанного текста в практической работе</p>	<p>учебных достижений, эмоционального состояния.</p>	
3-4	<p>Подбор материалов. Изготовление заготовок.</p> <p><b>Оборудование урока:</b> шуроповерт, проволока, нитки мулине, гофрированная бумага, ножницы, карандаш, зубочистки</p>	<p><b>Понятие:</b> заготовка, цветовой круг</p> <p><b>Основное содержание:</b> выполнить эскиз изделия, в соответствии с цветовым кругом.</p> <p><b>Презентация</b></p>	<p><i>Использовать</i> полученные знания на практике.</p> <p><i>Различать</i> цветовое соотношение между собой.</p>	<p>Адекватно <i>воспринимать</i> и <i>передать</i> содержание прослушанного текста в практической работе</p>	<p><i>Самостоятельная организация учебной деятельности</i> и в решении поставленной учебной задачи</p>	Практическая работа
5-6	<p>Изготовление цветов в технике «ганутель».</p> <p><b>Оборудование урока:</b> шуроповерт, проволока, нитки мулине, гофрированная бумага, ножницы, карандаш, зубочистки</p>	<p><b>Основное содержание:</b> изготовить цветы в технике «ганутель» в соответствии с цветовой гаммой.</p> <p><b>Презентация</b></p>	<p><i>Использовать</i> полученные знания на практике.</p> <p><i>Различать</i> цветовое соотношение между собой.</p>	<p>Адекватно <i>воспринимать</i> и <i>передать</i> содержание прослушанного текста в практической работе</p>	<p><i>Самостоятельная организация учебной деятельности</i> и в решении поставленной учебной задачи</p>	Практическая работа

7-8	Изготовление цветов в технике «ганутель». <b>Оборудование урока:</b> нитки мулине, гофрированная бумага, ножницы, карандаш, зубочистки	<b>Основное содержание:</b> изготовить цветы в технике «ганутель» в соответствии в цветовой гамме. <b>Презентация</b>	<i>Использовать</i> полученные знания на практике.  <i>Различать</i> цветовое соотношение между собой.	Адекватно <i>воспринимать</i> устную речь и <i>передавать</i> содержание прослушанного текста в практической работе	<i>Самостоятельная</i> организация учебной деятельности и в решении поставленной учебной задачи	Практическая работа
9-10	Сбор цветков в композицию. Коллективной работы. <b>Оборудование урока:</b> корзинки, сухая гипсовая смесь, заготовки цветочки, упаковочные материал, ленточки.	<b>Основное содержание:</b> сборка цветов в единую композицию в технике «ганутель» в соответствии в цветовой гамме. <b>Презентация</b>	<i>Использовать</i> полученные знания на практике.  <i>Различать</i> цветовое соотношение между собой	Адекватно <i>воспринимать</i> устную речь и <i>передавать</i> содержание прослушанного текста в практической работе	<i>Самостоятельная</i> организация учебной деятельности и в решении поставленной учебной задачи	Практическая работа  Выставка изделий. «Твори добро»
<b>Тема</b>		<b>Техника ковроткачество</b>				
<b>Количество часов на изучение темы</b>		<b>10 часов</b>				
<b>Цель и задачи изучения темы</b>		<b>Освоение</b> пополнения знаний о технике ковроткачество; <b>Формирование</b> расширить представление о применении в изделиях технике ковроткачество; <b>Овладение</b> навыками изготовления изделия в данной технике на выбор учащихся; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы;				

	<p><b>Воспитание</b> аккуратность, усидчивость, трудолюбие;</p> <p><b>Развитие</b> творческие способности и художественный вкус;</p> <p><b>Применение</b> полученные знания на практике и в повседневной жизни;</p> <p><b>Овладение</b> познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной компетенциями</p>
<p><b>Требования к результатам освоения темы учебного предмета (курса)</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>Знать:</b></p> <p>Способы выполнения технике ковроткачество.</p> <p style="text-align: right;"><b>Уметь:</b></p> <p>выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; выполнять последовательно изделие в данной технике; эстетично оформлять изделия;</p> <p><b>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <p>Выполнять изделия в данной технике художественно оформлено.</p>

**Поурочное планирование изучения темы**

№ урока в теме, дата проведения	Наименование темы урока, включая тематический учет уровня освоения программы  Оборудование урока	Понятийный аппарат  Основные элементы содержания урока	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)			Формы текущего контроля
			Познавательная	Информационно-коммуникативная	выход	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>



1-2	История ковроткачества. Материалы и инструменты. Выбор и перенос несложного рисунка на ткань. Подбор материала. <b>Оборудование урока:</b> эскизы, раскраски, копировальная бумага, карандаш, ткань.	<b>Понятия:</b> «ковроткачество». <b>Основное содержание:</b> Ознакомить с техникой «ковроткачество», материалами и инструментами. <b>Презентация</b>	<i>Различать</i> способы изготовления техники «ковроткачество»	Адекватно <i>воспринимать</i> устную речь и <i>передавать</i> содержание прослушанного текста в практической работе	<i>Самооценка</i> своих учебных достижений, эмоционального состояния.	Устный опрос
3-4	Выполнение не сложного панно в технике ковроткачества. <b>Оборудование урока:</b> Игла для ковроткачества, нитки шерстяные, ножницы.	<b>Понятие:</b> заготовка, цветовой круг <b>Основное содержание:</b> выполнить эскиз изделия, в соответствии с цветовым кругом. <b>Презентация</b>	<i>Использовать</i> полученные знания на практике. <i>Различать</i> цветное соотношение между собой.	Адекватно <i>воспринимать</i> устную речь и <i>передавать</i> содержание прослушанного текста в практической работе	<i>Самостоятельная организация</i> учебной деятельности и в решении поставленной учебной задачи	Практическая работа
5-6	Выполнение не сложного панно в технике ковроткачества. <b>Оборудование урока:</b> Игла для ковроткачества, нитки шерстяные, ножницы.	<b>Основное содержание:</b> изготовление панно в технике «ковроткачество» в соответствии с цветовой гаммой. <b>Презентация</b>	<i>Использовать</i> полученные знания на практике. <i>Различать</i> цветное	Адекватно <i>воспринимать</i> устную речь и <i>передавать</i> содержание прослушанного текста в практической	<i>Самостоятельная организация</i> учебной деятельности и в решении поставленной учебной	Практическая работа

			соотношение между собой.	работе	задачи	
7-8	Выполнение не сложного панно в технике ковроткачества <b>Оборудование урока:</b> Игла для ковроткачества, нитки шерстяные, ножницы, клей ПВА.	<b>Основное содержание:</b> изготовление панно в технике «ковроткачество» в соответствии с цветовой гаммой. <b>Презентация</b>	<i>Использовать</i> полученные знания на практике. <i>Различать</i> цветовое соотношение между собой.	Адекватно воспринимать устную речь и передавать содержание прослушанного текста в практической работе	<i>Самостоятельная организация учебной деятельности</i> и в решении поставленной учебной задачи	Практическая работа
9-10	Окончательная обработка панно. <b>Оборудование урока:</b> Фото рамка, потолочная плитка, готовое панно в технике ковроткачество	<b>Основное содержание:</b> окончательное изготовление панно в технике «ковроткачество» в соответствии с цветовой гаммой. <b>Презентация</b>	<i>Использовать</i> полученные знания на практике. <i>Различать</i> цветовое соотношение между собой.	Адекватно воспринимать устную речь и передавать содержание прослушанного текста в практической работе	<i>Самостоятельная организация учебной деятельности</i> и в решении поставленной учебной задачи	Практическая работа Выставка изделий. «Добро своими руками»
<b>Раздел.</b>	<b>Кулинария</b>					
<b>Количество часов на изучение раздела</b>	<b>10 часов</b>					

<b>Тема</b>	<b>Блюда из овощей</b>
<b>Количество часов на изучение темы</b>	<b>4 часов</b>
<b>Цель и задачи изучения темы</b>	<p><b>Освоение</b> осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением практической работы; осмысливать технологию выполнения изделия; соблюдение правил техники безопасности при приготовлении блюд из овощей; о способах тепловой обработке овощей; соблюдение правил техники безопасности и санитарии при выполнении работ.</p> <p><b>Формирование</b> представлений о применение знаний в практической работе при приготовление блюд из овощей;</p> <p><b>Овладение</b> навыками приготовления блюд из овощей, соблюдений правил технике безопасности и санитарии, требований к качеству готовых блюд</p> <p><b>Воспитание</b> аккуратность, опрятность, бережное, экономическое использование продуктов;</p> <p><b>Развитие</b> творческие способности и художественный вкус;</p> <p><b>Применение</b> полученные знания на практике и в повседневной жизни;</p> <p><b>Овладение</b> познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной компетенциями</p>
<b>Требования к результатам освоения темы учебного предмета (курса)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> <p>Способы первичной и тепловой обработки на пищевую ценность овощей, санитарно-гигиенические требования помещению кухни и столовой.</p> <p style="text-align: center;"><b>Уметь:</b></p> <p>выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, выполнять механическую и тепловую обработку овощей; соблюдать правила хранения пищевых продуктов.</p> <p><b>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <p>приготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при обработке пищевых продуктов, приготовление блюд по готовым рецептам; сервировки стола и</p>

оформление приготовленных блюд.

**Поурочное планирование изучения темы**

№ урока в теме, дата провед ения	Наименование темы урока, включая тематический учет уровня освоения программы  Оборудование урока	Понятийный аппарат  Основные элементы содержания урока	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)			Формы текущего контроля
			Познаватель ная	Информационн о- коммуникатив ная	выход	
1	2	3	4	5	6	7
1-2	Овощи. Блюда из овощей Выбор блюда овощей.  <b>Оборудование урока:</b> Книги рецептов Электронные ресурсы	<b>Понятия:</b> овощи, рецепт <b>Основное содержание:</b> Ознакомить с технологией изготовления блюд из овощей, первичной и тепловой обработкам, способам нарезки для салатов, со способами оформления готовых блюд.	<i>Различать</i> способы нарезки в разные виды салатов и оформление блюд. <i>Составлять</i> технологическ ую карту	Адекватно <i>воспринимать</i> устную речь и <i>передавать</i> содержание прослушанного текста в практической работе	<i>Самооценка</i> своих учебных достижений, эмоциональ ного состояния.	Опрос, индивидуал ьная работа по карточкам; работа в группах
3-4	Приготовление салатов из свежих овощей. Дегустация блюд. <b>Оборудование урока:</b> Электрическая печь,	<b>Понятие:</b> качество блюда, правила санитарии, правила ТБ <b>Основное содержание:</b> приготовить салат из	<i>Различать</i> соотношение продуктов.	<i>Использовать</i> полученные знания на практике.	<i>Самостоят ельная организация учебной деятельност</i>	Дегустация блюда. «Контроль качества»

	кухонная инвентарь, посуда, столовые приборы, салатники, одноразовые ложки и посуда.	овощей отвечающий всем требованиям.  <b>Кулинарные книги</b>			и в решении поставленной учебной задачи	
<b>Тема</b>	<b>Изделия из жидкого теста</b>					
<b>Количество часов на изучение темы</b>	<b>6 часов</b>					
<b>Цель и задачи изучения темы</b>	<p><b>Освоение</b> осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением практической работы; осмысливать технологию выполнения изделия; соблюдение правил техники безопасности при приготовлении блюд из жидкого теста;</p> <p><b>Формирование</b> представлений о применение знаний в практической работе при приготовление блюд из жидкого теста;</p> <p><b>Овладение</b> навыками приготовления несложных блюд из жидкого теста, соблюдений правил технике безопасности и санитарии, требований к качеству готовых блюд</p> <p><b>Воспитание</b> аккуратность, трудолюбие;</p> <p><b>Развитие</b> творческие способности и художественный вкус;</p> <p><b>Применение</b> полученные знания на практике и в повседневной жизни;</p> <p><b>Овладение</b> познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной компетенциями</p>					
<b>Требования к результатам освоения темы учебного предмета (курса)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> <p>способов простые кулинарные блюда из жидкого теста, санитарно-гигиенические требования, правила технике безопасности.</p>					

	<p style="text-align: center;"><b>Уметь:</b></p> <p>самостоятельно готовить простые кулинарные блюда из жидкого теста отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологию последовательности приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы</p> <p><b>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <p>выбора пищевые продукты для приготовления изделий из жидкого теста удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществ; организовать своё рациональное питание в домашних условиях; применять различные способы обработки пищевых продуктов в целях сохранения в них питательных веществ.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Поурочное планирование изучения темы**

№ урока в теме, дата проведения	Наименование темы урока, включая тематический учет уровня освоения программы  Оборудование урока	Понятийный аппарат  Основные элементы содержания урока	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)			Формы текущего контроля
			Познавательная	Информационно-коммуникативная	Выход	
1	2	3	4	5	6	7
1-2	<p>Виды изделия из жидкого теста. Продукты для жидкого теста. <b>Оборудование урока:</b> Книги по кулинарии. Электронные ресурсы.</p>	<p><b>Понятия:</b> мука и мучные изделия, разрыхлители, рецепт <b>Основное содержание:</b> Ознакомить с технологией изготовления блюд из жидкого теста</p>	<p><i>Различать</i> виды мучных изделий, способы подачи и оформление блюд.</p>	<p>Адекватно <i>воспринимать</i> устную речь и <i>передавать</i> содержание прослушанного текста</p>	<p><i>Самооценка</i> своих учебных достижений, эмоционального состояния.</p>	<p>Опрос, индивидуальная работа по карточкам; работа в группах</p>

		<p>технологией приготовления оладий и блинчиков, способы подачи и оформления готовых блюд.</p> <p><b>Кулинарные книги</b></p>	<p><i>Составлять</i> технологическую карту</p>	<p>практической работе</p>		
3-4	<p>Приготовление оладий из жидкого теста. Качество готовых блюд.</p> <p><b>Оборудование урока:</b> Электрическая печь, сковорода, лопатка, венчик, сито, кастрюля, столовый сервиз, блюдо, одноразовые посуда.</p>	<p><b>Понятие:</b> качество блюда, правила санитарии, правила ТБ</p> <p><b>Основное содержание:</b> приготовить оладьи из жидкого теста, отвечающих всем требованиям.</p> <p><b>Кулинарные книги</b></p>	<p><i>Различать</i> соотношение продуктов.</p>	<p><i>Использовать</i> полученные знания на практике.</p>	<p><i>Самостоятельная организация учебной деятельности</i> и в решении поставленной учебной задачи</p>	<p>Дегустация блюда. «Контроль качества»</p>
5-6	<p>Приготовление блинчиков. Качество готовых блюд.</p> <p><b>Оборудование урока:</b> Электрическая печь, сковорода, лопатка, венчик, сито, кастрюля, столовый сервиз, блюдо, одноразовые посуда.</p>	<p><b>Понятие:</b> качество блюда, правила санитарии, правила ТБ</p> <p><b>Основное содержание:</b> приготовить блинчики отвечающий всем требованиям.</p> <p><b>Кулинарные книги</b></p>	<p><i>Различать</i> соотношение продуктов.</p>	<p><i>Использовать</i> полученные знания на практике.</p>	<p><i>Самостоятельная организация учебной деятельности</i> и в решении поставленной учебной задачи</p>	<p>Дегустация блюда. «Контроль качества»</p>

<b>Раздел.</b>	<b>«Создание изделий из текстильных материалов»</b>
<b>Количество часов на изучение раздела</b>	<b>8 часа</b>
<b>Тема</b>	<b>Пошив плечевого изделия</b>
<b>Количество часов на изучение темы</b>	<b>8 часов</b>
<b>Цель и задачи изучения темы</b>	<p><b>Освоение</b> знаний в изготовлении плечевого изделия, освоения универсальных умений связанных с выполнением практической работы на швейной машинке; осмысливать технологию выполнения изделия; соблюдение правил техники безопасности при пошиве плечевого изделия, ВТО;</p> <p><b>Формирование</b> представлений о применение знаний в практической работе при поузловой обработке плечевого изделия;</p> <p><b>Овладение</b> навыками пошива плечевого изделия, организацией рабочего места и соблюдений правил техник;</p> <p><b>Воспитание</b> аккуратность, точность выполнения задания, трудолюбие, культуру труда;</p> <p><b>Развитие</b> творческие способности и художественный вкус;</p> <p><b>Применение</b> полученные знания на практике и в повседневной жизни;</p> <p><b>Овладение</b> познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной компетенциями</p>
<b>Требования к результатам освоения темы учебного предмета (курса)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> <p>правила снятия мерок для пошива плечевого изделия; запись результатов измерений, строить чертеж и изготавливать выкройку, моделировать; экономному раскрою изделия, шить топик.</p> <p style="text-align: center;"><b>Уметь:</b></p> <p>изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования швейные работы, швейной машины, простые по конструкции швейных изделий, пользуясь технологической документацией; выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий; выполнять несложные приемы моделирования швейных изделий; определять и исправлять дефекты</p>



швейных изделий; выполнять художественную отделку швейных изделий.  
**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**  
определения стиля в одежде и современные направления моды.

**Поурочное планирование изучения темы**

№ урока в теме, дата проведения	Наименование темы урока, включая тематический учет уровня освоения программы  Оборудование урока	Понятийный аппарат  Основные элементы содержания урока	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)			Формы текущего контроля
			Познавательная	Информационно-коммуникативная	выход	
1	2	3	4	5	6	7
1-2	Выбор изделий. Снятие мерок. Раскрой изделия. <b>Оборудование урока:</b> Сантиметровая лента, портной мелок, калька, карандаш, линейка закройщика, ручной инструмент, Журнал Бурда мода, книги по пошиву изделий, интернет ресурсы	<b>Понятия:</b> виды плечевых изделия, мерки и их правила, запись результатов измерения, видах получения выкройки, экономному раскрою изделий <b>Основное содержание:</b> Ознакомить с технологией изготовления изделия.	<i>Различать</i> виды плечевых изделий, способы их обработки. <i>Составлять</i> выкройку	Адекватно <i>воспринимать</i> устную речь и <i>передавать</i> содержание прослушанного текста в практической работе	<i>Самооценка</i> своих учебных достижений, эмоционального состояния.	Опрос, индивидуальная работа по карточкам

3-4	<p>Поузловая обработка. Изготовление топика.</p> <p><b>Оборудование урока:</b> Швейная машинка, оверлог, нитки, ножницы, утюжительная доска, электрический утюг.</p>	<p><b>Понятие:</b> топик и его назначение</p> <p><b>Основное содержание:</b> изготовление топика.</p>	<p><i>Различать</i> способы обработки срезов машинными швами.</p>	<p><i>Использовать</i> полученные знания на практике.</p>	<p><i>Самостоятельная организация учебной деятельности и в решении поставленной учебной задачи</i></p>	<p>Практическая работа</p>
5-6	<p>Поузловая обработка. Изготовление топика.</p> <p><b>Оборудование урока:</b> Швейная машинка, оверлог, утюжительная доска, электрический утюг.</p>	<p><b>Понятие:</b> топик и его назначение</p> <p><b>Основное содержание:</b> изготовление топика.</p>	<p><i>Различать</i> способы обработки срезов машинными швами.</p>	<p><i>Использовать</i> полученные знания на практике.</p>	<p><i>Самостоятельная организация учебной деятельности и в решении поставленной учебной задачи</i></p>	<p>Практическая работа</p>
7-8	<p>Окончательная обработка изделия. ВТО</p> <p><b>Оборудование урока:</b> утюжительная доска, электрический утюг.</p>	<p><b>Понятия:</b> ВТО</p> <p><b>Основное содержание:</b> Ознакомить с влажно тепловой обработкой и оформления готовых изделий.</p>	<p><i>Различать</i> качество изделия.</p>	<p>Адекватно <i>воспринимать</i> устную речь и <i>передавать</i> содержание прослушанного текста в практической работе</p>	<p><i>Самооценка</i> своих учебных достижений, эмоционального состояния.</p>	<p>Практическая работа</p>