

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ТАНГУЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
начальных классов
МКОУ «Тангуйская СОШ»
Протокол № 1
от « 30 » 08 2023 г.
Руководитель ШМО
Т.А.Волкова

Волкова

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МКОУ «Тангуйская СОШ»
Протокол № 1
от « 30 » 08 2023 г.
Зам. директора по УВР
М.А. Чугунина

Чугунина

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 75/1 от
« 31 » 08 2023г.
Директор МКОУ
«Тангуйская СОШ»
МО «Братский район»
С.В. Орлова



Рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

для учащихся 1-4 классов

(базовый уровень)

Образовательная область: «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

2023г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ 1 - 4 КЛАССЫ

Количество недельных часов: 1 класс -1ч; 2 класс- 1ч; 3 класс- 1ч; 4 класс – 1ч

Количество часов в год: 1 класс – 33 часов, 2 класс – 34 часов, 3 класс- 34 часов, 4класс – 34 часа

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для учащихся 1-4 классов разработана на основе требований к результатам ООП НОО МКОУ «Тангуйская СОШ» в соответствии с ФГОС НОО и примерной образовательной программой учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

В процессе изучения литературного чтения на родном(русском) языке в 1 - 4 классах у учащихся развиваются патриотические чувства по отношению к родной русской литературе, любви и интереса к ней, осознания её красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к литературе, как части русской национальной культуры; развивается речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения; учащиеся изучают исторические факты развития языка; воспитывается позитивное эмоционально-ценностное отношение к русской литературе, чувство сопричастности к сохранению ее уникальности и чистоты; пробуждается познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Рабочая программа включает в себя:

-цели, задачи программы;

- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные, предметные);
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Срок реализации программы – 4 года.

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»
1–4 класс**

(33 часа в 1-м классе и по 34 часа во 2–4-х классах)

Данная рабочая программа учебного предмета « Литературное чтение на родном русском языке» для учащихся 1-4 классов разработана на основе требований к результатам ООП НОО МКОУ «Тангуйская СОШ» в соответствии с ФГОС НОО и примерной образовательной программой учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании).
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Рабочая программа по предмету « Литературное чтение на родном русском языке» для учащихся 1-4 классов разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

Описание места учебного предмета в учебном плане. В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение на родном языке» изучается со 1-го по 4-й класс.

Общий объем учебного времени составляет 135 часов. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4-м классе – 34 часа (1 час в неделю)

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за

сохранение русской культуры.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования: Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
 - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
 - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
 - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
 - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
 - установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1-4 КЛАССЫ

1	2	3	4
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</i> – <i>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</i> – <i>осуществлять пошаговый контроль по результату.</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – осуществлять пошаговый контроль по результату; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</i> – <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</i> – <i>осуществлять итоговый контроль по результату.</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</i> – <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия требованиям данной задачи;</i> – <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия</i> 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более

		<p>результатов требованиям данной задачи;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p>	<p>совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p>Учащийся научится:</p> <p>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как</p>	<p>Учащийся научится:</p> <p>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как</p>	<p>Учащийся научится:</p> <p>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как</p>	<p>Учащийся научится:</p> <p>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как</p>

<p>составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p>	<p>составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p>	<p>составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p>	<p>составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p>
КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p>Учащийся научится: – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; – задавать вопросы.</p>	<p>Учащийся научится: – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p>	<p>Учащийся научится: – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p>	<p>Выпускник научится: – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной</p>

<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – задавать вопросы; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия. 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – формулировать собственное мнение и позицию; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <p>Выпускник получит</p>
---	--	---	--

		<p>высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; – с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных
--	--	---	---

задач, планирования и регуляции своей деятельности.

ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО

<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">– <i>определять тему и главную мысль текста;</i>– <i>делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</i>– <i>упорядочивать информацию по заданному основанию;</i>– <i>сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.</i>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;– определять тему и главную мысль текста;– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">– <i>понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</i>– <i>понимать информацию,</i>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;– определять тему и главную мысль текста;– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none">– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;– определять тему и главную мысль текста;– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
--	--	--	---

	<p><i>представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</i> – <i>ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</i> 	<p>нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</i> – <i>понимать информацию, представленную в виде диаграммы.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i> – <i>работать с несколькими источниками информации;</i> – <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i>
--	---	---	---

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ

<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить факты с общей идеей текста; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</i> – <i>находить аргументы, подтверждающие вывод.</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</i> – <i>сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; <p>Учащийся получит возможность научиться:</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на
--	---	--	---

		– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	поставленный вопрос. Выпускник получит возможность научиться: — делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; — составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ			
Учащийся научится: – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Учащийся получит возможность научиться: – определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.	Учащийся научится: – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Учащийся получит возможность научиться: – определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.	Учащийся научится: – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Учащийся получит возможность научиться: – определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.	Учащийся научится: – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Учащийся получит возможность научиться: – определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.
ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ- КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ			
ЗНАКОМСТВО СО СРЕДСТВАМИ ИКТ, ГИГИЕНА РАБОТЫ С КОМПЬЮТЕРОМ			
Учащийся научится: – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).	Учащийся научится: – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).	Учащийся научится: – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).	Учащийся научится: – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
ТЕХНОЛОГИЯ ВВОДА ИНФОРМАЦИИ В КОМПЬЮТЕР: ВВОД ТЕКСТА, ЗАПИСЬ ЗВУКА, ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЦИФРОВЫХ ДАННЫХ			
	Учащийся научится: – владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; Учащийся получит возможность научиться:	Учащийся научится: – владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов.	Выпускник научится: – владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; – сканировать рисунки и тексты.

	<p>– набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов.</p>	<p>Учащийся получит возможность научиться: – сканировать рисунки и тексты.</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться: – использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</p>
ОБРАБОТКА И ПОИСК ИНФОРМАЦИИ			
	<p>Учащийся научится: – редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений; – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: – использовать сменные носители (флэш -карты); – искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, системе поиска внутри компьютера.</p>	<p>Учащийся научится: – использовать сменные носители (флэш -карты); – редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений; – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; – искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, системе поиска внутри компьютера.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: – подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и</p>	<p>Выпускник научится: – подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш -карты); – описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ; – собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; – редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений; – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический</p>

		<p><i>фотографирования;</i> – описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ; – искать информацию в базах данных, контролируемом Интернете, составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); – заполнять учебные базы данных.</p>	<p>орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; – искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); – заполнять учебные базы данных. Выпускник получит возможность научиться: — грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</p>
СОЗДАНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА СООБЩЕНИЙ			
	<p>Учащийся научится: – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; – создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); – пользоваться основными средствами телекоммуникации.</p>	<p>Учащийся научится: – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; – создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план</p>	<p>Выпускник научится: – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; – создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план</p>

	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации. 	<p>презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (апликация); – пользоваться основными средствами телекоммуникации. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать диаграммы, планы территории и пр.; – размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения; – участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах. 	<p>презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать диаграммы, планы территории и пр.; – создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (апликация); – размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения; – пользоваться основными средствами телекоммуникации; • участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — представлять данные; — создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».
ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УПРАВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ			
		<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять последовательность выполнения действий, составлять 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-

		<p>инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;</i> – <i>строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения.</i> 	<p>управляемых средах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; – планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы; — моделировать объекты и процессы реального мира.
--	--	---	--

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов, устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, доступные для данного возраста, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Учащийся получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;

– предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

– отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

– высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста

Круг детского чтения

Учащийся научится:

– ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

– самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по собственному желанию.

Учащийся получит возможность научиться:

– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной литературы;

– определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

– сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);

– распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Учащийся получит возможность научиться:

– *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Творческая деятельность

Учащийся научится:

– читать по ролям литературное произведение;

Учащийся получит возможность научиться:

– *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*

работать в группе, создавая инсценировки по произведениям

2 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста);

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного или выборочного);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Учащийся получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

– *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*

– *использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст,*

целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения.

Круг детского чтения

Учащийся научится:

– ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

– самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по собственному желанию;

– пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащийся получит возможность научиться:

– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

– определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

– сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;

– распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Учащийся получит возможность научиться:

– сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Творческая деятельность

Учащийся научится:

– читать по ролям литературное произведение;

– создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

– реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно- следственные связи.

Учащийся получит возможность научиться:

– творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

– создавать иллюстрации по содержанию произведения;

– работать в группе, создавая инсценировки по произведению;

– создавать собственный текст (повествование – по аналогии, описание – характеристика героя).

целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения.

Круг детского чтения

Учащийся научится:

– ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

– самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по собственному желанию;

– пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащийся получит возможность научиться:

– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

– определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

– сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;

– распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Учащийся получит возможность научиться:

– сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Творческая деятельность

Учащийся научится:

– читать по ролям литературное произведение;

– создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

– реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно- следственные связи.

Учащийся получит возможность научиться:

– творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

– создавать иллюстрации по содержанию произведения;

– работать в группе, создавая инсценировки по произведению;

– создавать собственный текст (повествование – по аналогии, описание – характеристика героя).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;
- находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Учащийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно- следственные связи.

Учащийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;

- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *создавать собственный текст (повествование – по аналогии, описание – характеристика героя).*

4КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности:
- сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно- следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

–

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

Раздел 1. Мир детства (24 ч)

Я и книги (7 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (9 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (6 ч)

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)

Что мы Родиной зовём (3 ч)

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (5 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослою (6 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (4 ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы — 3 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (4 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (6 ч)

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (6 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч)

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (4 ч)

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

Незагаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.**

«Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Резерв на вариативную часть программы -2ч

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (21 ч)

Я и книги (5 ч)

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (6 ч)

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (4 ч)

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (4 ч)

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой». **В. Д. Берестов.**

«Мороз». **А. Н. Майков.** «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Тематическое планирование

по литературному чтению на родном языке (русском), 1 кл, 33 часа в год

№ п/п	Содержание темы (раздела)	Кол-во часов на изучение
	Раздел 1. МИР ДЕТСТВА	24
1	Я и книги	7
2	Я взрослому	9
3	Я фантазирую и мечтаю	6
	Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	9
5	Что мы Родиной зовём	3
6	О родной природе	6
	Всего	33

Тематическое планирование

по литературному чтению на родном языке (русском), 2 класс, 34 часа в год

№ п/п	Содержание темы (раздела)	Кол-во часов на изучение
	Раздел 1. МИР ДЕТСТВА	22
1	Я и книги	5
2	Я взрослому	9
3	Я и моя семья	4
4	Я фантазирую и мечтаю	4
	Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	12
5	Родная страна во все времена сынами сильна	3
6	Народные праздники, связанные с временами года	3
7	О родной природе	6
	Всего	34

Тематическое планирование

по литературному чтению на родном языке (русском), 3 класс, 34 часа в год

№ п/п	Содержание темы (раздела)	Кол-во часов на изучение
	Раздел 1. МИР ДЕТСТВА	22
1	Я и книги	6
2	Я взрослому	6
3	Я и моя семья	4
4	Я фантазирую и мечтаю	6
	Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	12

5	Родная страна во все времена сынами сильна	3
6	От праздника к празднику	4
7	О родной природе	5
	Всего	34

Тематическое планирование

по литературному чтению на родном языке (русском), 4 класс, 34 часа в год

№ п/п	Содержание темы (раздела)	Кол-во часов на изучение
	Раздел 1. МИР ДЕТСТВА	21
1	Я и книги	5
2	Я взрослею	4
3	Я и моя семья	6
4	Я фантазирую и мечтаю	6
	Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	13
5	Родная страна во все времена сынами сильна	3
6	Что мы родиной зовем	4
7	О родной природе	6
	Всего	34

Тематическое планирование уроков литературного чтения на родном языке (русском),

1 класс, 33 часа в год (1 час в неделю)

№ урока	Тема	Количество часов
	Раздел 1. Мир детства (22ч)	
	Я и книги (7 часов)	
	Не красна книга письмом, красна умом	
1	С А. Баруздин «Самое простое дело»	1
2	Л В Куклин «Как я научился читать»	1
3-4	Н.Н. Носов « Волшебные сказки»	2
5	М Ю Лермонтов «Парус»	1
6-7	Т.В. Толстая «Детство Лермонтова» Обобщение «Не красна книга письмом, красна умом»	2
	Я взрослею (9 часов)	
8-9	Без друга в жизни туго Пословицы о дружбе Л . С. Прокофьева «Самый большой друг»	2
10	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1

11	И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1
12	Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	1
13	Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный. Пословицы о правде и честности Л. Н. Толстой. «Лгун».	1
14	Враль Русская народная сказка	1
15-16	В. А. Осеева. «Почему?» Обобщение «Я взрослею»	2
Я фантазирую и мечтаю (6 ч)		
17	Необычное в обычном А С Пушкин «...Воротился старик ко старухе...»	1
18	Р.С. Сеф «Чудо» В. В. Лунин. «Я видела чудо».	1
19	С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент	1
20	М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». М Пришвин « Закат солнца»	1
21	М,С . Харитонов «Учитель вранья»	1
22	Тендряков «Весенние перевертыши» Обобщение по разделу	1
Раздел 2. Россия –Родина моя (11ч часов)		
Что мы Родиной зовём (5 ч)		
23	С чего начинается Родина? В Осеева Колыбельная песенка Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент)	1
24	П. А. Синявский. «Рисунок».	1
25	С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом»	1
26	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1
27	Проектная работа « Зимние посиделки на Руси»	1
О родной природе (6ч)		
8-29	Одним костром весь свет согрет А. Н. Толстой. «Петушки»	2
30	С.В Сахаров «Мезень»	1
31	Е.В. Григорьева «Осенью рыжей» В.М. Катанов «Жар птица...» Проверочная работа	1
32	Выше облака ходячего А.И Бунин «Серп луны под тучкой длинной...»	
33	Обобщение по разделу «Россия –Родина моя»	

Тематическое планирование уроков литературного чтения на родном языке (русском),

2 класс, 34часа в год (1час в неделю)

№ урока	Тема	Количество часов
Раздел 1. Мир детства (22ч)		
Я и книги.(5 часов)		
1	Не торопись отвечать, торопись слушать	1
2	О. С. Бундур. «Я слушаю».	1
3	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины	1

	сказки»).	
4	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1
5	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1
	Я взрослею (9 часов)	
6	Как аукнется, так и откликнется Пословицы об отношении к другим людям.	1
7	В. В. Бианки. «Сова».	1
8	Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1
9	Кто идёт вперёд, того страх не берёт Пословицы о смелости.	1
10	С. П. Алексеев. «Медаль».	1
11	В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	1
12	В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».	1
13	Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	1
14	Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».	1
	Я и моя семья (4 ч)	
15	Семья крепка ладом С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	1
16	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	1
17	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».	1
18	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	1
	Я фантазирую и мечтаю (4 часов)	
19	Мечты, зовущие ввысь. Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	1
20	Е. В. Григорьева. «Мечта».	1
21	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1
22	Обобщение по разделу. Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
	Раздел 2. Россия – Родина моя (12ч часов)	
	Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)	
23	Люди земли русской В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1
24	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1
25	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент)	1
	Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)	1
26	Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1

27	В. А. Жуковский. «Жаворонок».	1
28	И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1
О родной природе (6 ч)		
29	К зелёным далям с детства взор приучен. Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1
30	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».	1
31	М. С. Пляцковский. «Колокольчик».	1
32	В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).	1
33	Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	1
34	Обобщение по разделу. Проверочная работа по итогам изучения раздела	1

Тематическое планирование уроков литературного чтения на родном языке (русском)

3 класс, 34 часа в год (1 час в неделю)

№ урока	Тема	Количество часов
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (22 часа)		
Я и книги.(6 часов)		
1	Пишут не пером, а умом	1
2	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1
3	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1
4	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1
5	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1
6	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1
Я взрослою (6 ч)		
7	Жизнь дана на добрые дела. Пословицы о доброте.	1
8	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1
9	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1
10	Живи по совести. Пословицы о совести.	1
11	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1
12	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	1
Я и моя семья (4 ч)		
13	В дружной семье и в холод тепло	1
14	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1
15	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	1
16	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках»	1

	(фрагмент).	
	Я фантазирую и мечтаю (6 часов)	
17	Детские фантазии В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1
18	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1
19	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1
20	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1
21	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
22	Обобщение по разделу	1
	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12ч)	
	Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)	
23	Люди земли русской . О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1
24	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1
25	О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	1
	От праздника к празднику (4 ч)	
26	Всякая душа празднику рада А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1
27	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1
28	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1
29	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1
	О родной природе (5 ч)	
30	Неразгаданная тайна — в чащах леса... Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.	1
31	В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки».	1
32	И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад».	1
33	М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».	1
34	Обобщение по разделу. Проверочная работа по итогам изучения раздела	1

**Календарно – тематическое планирование уроков
чтения на родном языке (русском),
4 класс, 34 часа в год (1 час в неделю)**

№ урока	Тема	Количество часов
	Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (21 часа)	
	Я и книги.(5 часов)	
1	Испокон века книга растит человека	1
2	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	1
3	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1
4	Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).	1
5	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1
	Я взрослою (4 ч)	
6	Скромность красит человека Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1
7	И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	1
8	Любовь всё побеждает Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».	1
9	И. С. Тургенев. «Голуби».	1
	Я и моя семья (6 ч)	
10	Такое разное детство В. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	1
11	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).	1
12	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).	1
13	О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	1
14	О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	1
15	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	1
	Я фантазирую и мечтаю (4 часа)	
16	Придуманные миры и страны Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1
17	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1
18	В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1
19	В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1
20	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
21	Обобщение по разделу.	1

	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (13ч)	
	Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)	
22	Люди земли русской	1
23	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1
24	Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	1
	Что мы Родиной зовём (4 ч)	
25	Широка страна моя родная А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).	1
26	А. Д. Дорофеев. «Веретено».	1
27	В. Г. Распутин. «Саяны».	1
28	Сказ о валдайских колокольчиках.	1
	О родной природе (6 ч)	
29	Под дыханьем непогоды Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.	1
30	А. Н. Апухтин. «Зимой».	1
31	В. Д. Берестов. «Мороз».	1
32	А. Н. Майков. «Гроза».	1
33	Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	1
	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
34	Обобщение по разделу.	1